

## 交流会だより

### 手縫道塾さをり 異文化交流カレッジ 参加者募集

ささりの活動に関連する人のみならず、多くの方たちにも広く門戸を開き、様々なジャンルの人々との交流を楽しんでいただけの講座です。多種多彩な講師陣がユニークな企画を揃え、皆様をお待ちしております。

◎詳しくは、「手縫道塾さをり」までお問い合わせ下さい。 Tel 06-6337-610392

※いずれも13時半より  
講義内容

3/16 (土)	フェルトアクリセリーワークショップ
3/23 (土)	SAORIとてあるおの記業講座 ◎講師 桥本 真理一
	さきりひらば代表

### インターネット生放送を見よう!

和歌山県海草郡美里町にある、みさと天文台。台長、尾久士正己さんが運営するインターネット放送で「天の川七夕まつりの会」の島田真理さんが当分の間、出張することになりました。

3月4日以降、毎週月曜の午後8時に

<http://www.naturecafe.com/>にPKセスして「一つひと音楽の番組「樂器への招待」」を呼び出し、みませんか。大宇宙に開心があり、密かにテレビ出演をお考えの方は、心懃構筋を北へ、ブックオフの端にある「ネーチャーカフェ」(電話06-6282-3118)をお訪ねください。

(電話06-6282-3118)をお訪ねください。  
風の会、青木さんもお手伝いしています。

## ★隠居のすすめ

おもしろい人間の交流会「友遊会」3月20日の例会は、「「「隠居」という生き方」」(飛鳥新社)の著者、本田空真さんがゲストです。「隠居はいい加減（いい湯加減）を知る人である。隠居は人欲を忘れてはならない。など隠居の生き方10ヶ条を披露します。

詳しくは「風の会」事務局へ。

## 編集後記

今月は、風の会ホームページの中の掲示板を通じて、交流している様子の一部を紹介させて頂きました。

パソコンになじみのない方には違う世界の読者の皆さんにそうした楽しみを味わえる様な仕組みづくりを掲載中です。我々風の会は、3K（孤独、健康、仕事）をテーマに他人任せではなく、主体的に取り組んでいける問題提起してきましたが、具体的な店についてはまだイメージ先行の段階です。風の会通信の編集室を通して、あるべき方向が少しすつではありますが見えてきたと、これからもいろいろと提案していくと思いますので、情報提供をお願い致します。

河本雪 代表

河本雪

## 友遊会からのお知らせ

例会は、「「「隠居」という生き方」」(飛鳥新社)の著者、本田空真さんがゲストです。「隠居はいい加減（いい湯加減）を知る人である。隠居は人欲を忘れてはならない。など隠居の生き方10ヶ条を披露します。

詳しくは「風の会」事務局へ。

## 風の会

コールテンエイシネットワーク

事務局：河本 雪夫

〒534-0024

大阪市都島区東野田町2丁目8-2  
久豊二番館 株式会社ヒット内5階

<http://www.g-kaze.com>  
e-mail: info@g-kaze.com

Tel: 06-6356-8786

Fax: 06-6356-0904

## access 京阪、JR、地下鉄京橋駅より徒歩5分



大阪市都島区東野田町2丁目8-2久豊二番館  
株式会社ヒット内5階 Tel: 06-6356-8786

# 風の会通信8号

<http://www.g-kaze.com>

## みんなが主役！ 風の会

コールテンエイシネットワーク

事務局：〒534-0024 大阪市都島区東野田町2丁目8-2 久豊二番館 株式会社ヒット内 5階  
TEL: 06-6356-8786 FAX: 06-6356-0904 e-mail: info@g-kaze.com

昭和13年2月撮影

### コンコルディア神殿

写真：上野 乃武彌さん

シチリア島（イタリア）のアグリジェントに残る古代ギリシャ遺跡です。

コンコルディア神殿は南に地中海を望む丘の上に建っています。

ドーリア式の列柱は紀元前から今日までどのような人間模様を

見つづけてきたのでしょうか  
<http://www.nohuya.jp.com>



コンコルディア神殿  
Agrigento, Sicilia

コンコルディア神殿  
Agrigento, Sicilia

リレー・エッセイ  
縁は異なるもの

メキシコ音楽著者  
アルバーノ・チカさん

『人には「神様」によって書かれた設計図がある。例えば、「うた」を歌って喜ばれなさいと書かれていれば、その通りに。CDや歌本などができるようになります。書かれていれば、「もりをしなくても」その通りになる』

父親との縁がうかつた私が、親に逢いに行くようなつもりで訪ねたオランダで、姉から聞かされた言葉です。この旅も自分の将来に悩んでいた時でした。俺が、俺が、じやない。と気づかされ肩の荷がおりた思いがした。

計算できないのだから、力をぬいて、自然にまかせて、流れのままに音樂を奏でていこうと思うきっかけになりました。

また出逢うべくしてめぐり逢つた「縁」に、吉田麻由美さんは、吉田麻由美さんは、中村天風師を生涯の師と仰ぐ天風会の会員で、「チカラさん一分、一秒もむだな時間はないのよ。」と、教えて下さった人です。

人生よ、ありがとつ。

[Gracias a la vida]

（歌の旅）（タバーナの夜）など日本語

の歌詞がある。

本当に縁というものは、異なるもの、味なもの。この世の「彩」をどうとらえて生きて行くか。私がまた「まだ若者につたえていますが、體と技筋を身にまとつた人のなんと多いことか。」  
「メツキ」は剥がれる。ナチュラルに行きましょう。

もう一度はないですから。僕の回りに吹く、風の音を聞きながら。

ここに、チリの歌姫、ビオレータ・バラの詩をそえて、風の回りに吹く、風の音を聞きなす。

人生よ、うたえ、歌えるかぎり、貴方のために、私のために、ありがとう空よ、ありがとう雲よ、ありがとう風よ、ありがとう愛よ、

がとう愛よ、

人生よ、うたえ、歌えるかぎり、貴方のために、私のために、ありがとう空よ、ありがとう雲よ、ありがとう風よ、ありがとう愛よ、