

これぞ笑い飯? 食べてるつもりの満腹パフォーマンス



美味い? 上手い? 食べやすい?!

NPO法人を企画
 大阪市内のビルの一室で、ひそかに熱い戦いが繰り広げられていた。お笑いコンビ「アキター」のメンバー、お笑いタレント・タイシ(34)が、桃塚(とうづか)の表層を穿つべく参加者たち。笑いも起る。思わぬ、何やらつたおんつと突っ込みがなってしまうが、これが「エディ大会を企画したのは、中高年の健康サポート事業などに取り組むNPO法人「風の会」と、異業種やバックミュージックの交流会「文化創造倶楽部」。発案は、同倶楽部の世話人、小野永徳(とく)で、ひそかに熱い戦いが繰り広げられていた。お笑いコンビ「アキター」のメンバー、お笑いタレント・タイシ(34)が、桃塚(とうづか)の表層を穿つべく参加者たち。笑いも起る。思わぬ、何やらつたおんつと突っ込みがなってしまうが、これが「エディ大会を企画したのは、中高年の健康サポート事業などに取り組むNPO法人「風の会」と、異業種やバックミュージック

飽食の時代に反抗

実力発揮できず... 同大会にレジャーにサンクラスで登場した。在阪各局。ABCの塩井方妻アナは「おふのアンサンサーも参加していたが、見くろまれた。バックミュージックを裏な事はなかった。読売テレビの機かけ会場の笑いを誘ったが...。3人須賀のきのアナは、セラフ風にテブで獲得したポイントはわずか3点。ルに豪華な食器を並べ、フランス料理の本職のリポーター力を発揮できず畑田フルコースを表現。関西テレビの畑田アナは「同イベントを待たないん。アナはサインをまわってトラ柄の下ですがね」と言葉を落としていた。

クをかけるDなどの持っけて口に運び食べるまで、「イヤーをやってみたい」ち込みはOK。料理名をの1連の動作を表現し、「い」と一方的に異色コ口にするのはNGとなった。

「3日くらい前から練た。大会責任者の河本雪制したのは、劇団員・岩崎(いわさき)に敵せたい」。優夫(ゆう)さんは「飽食の時代に対してアンチの崎さんだった。お題は天勝賞品の米りず大会の時代に対してアンチ版名物・お好み焼きの模様を編み込んだDVDを1セの意味を込めた。「豚玉」生卵を練るシーンにして自慢した。タ分かなりやすくてゲーム性インから始まり、焼き上インジさんの横でエディを待たせた正明(ま)かす。こんな重たい意味が込められていたとはすこい反省です。(岩崎さん)場の空気がまだは続めなかった?」

空っぽテーブルに乾杯...在阪局アナ悪戦食う闘!?

料理のないテーブルを前に、ナイフやフォーク、おはしに華やかに食事をしているふりをする銀技「第一回エディナ大会」が17日、大阪市東淀川区で開催された。同大会はキターを指さずにキターを弾く姿を競う「エディター」の食卓版で、身ぶり、手ぶり、口ぶりでおいしさを表現。12人が参加する中、劇団員・岩崎なおあきさん(39)大阪府西区在住)が初代王者に輝いた。(渡辺 裕明)

大阪で競技会、劇団員岩崎なおあきさん優勝